



1/ Depuis plusieurs années, de nombreux commerces quittaient le cœur de ville pour s'installer en périphérie de Thouars. Il faut dire que la rue Porte-de-Paris était très minérale et que les voitures y étaient prioritaires. 2/ Le chantier s'est déroulé en abord de monuments historiques, ce qui a en partie dicté les choix de matériaux et couleurs choisis : il fallait en effet respecter les indications de l'architecte des Bâtiments de France. C'est le grès, matériau résistant, aux tons similaires à ceux des façades, qui a remplacé le revêtement de la rue principale.

## Thouars redonne vie à son cœur de ville

Face à une désertification de son centre-ville, la Ville de Thouars a lancé un projet de requalification de la rue Porte-de-Paris. Après 18 mois de travaux, le bilan est une réussite !

**T**houars, située au nord des Deux-Sèvres, en région Nouvelle Aquitaine, possède un cadre de vie de qualité qui s'appuie sur une grande richesse du patrimoine bâti et naturel. Cette ville moyenne est particulièrement investie dans le développement des activités économiques de proximité. Seulement voilà, Thouars fait face à une désertification de son centre-ville. Les commerces s'installent de plus en plus en périphérie et les vitrines vides des rues Porte-de-Paris, Saint-Médard ou encore de la Trémoille font réagir. L'enjeu primordial pour la municipalité ? Redonner vie à son cœur de ville, en lançant notamment le projet de requalification de la rue Porte-de-Paris en 2020. Le marché a été validé en juin 2020 : c'est l'Agence Bouvier Environnement (ABE) qui sera le maître d'œuvre. "La double-casquette de notre agence, à la fois paysagiste concepteur et maître d'œuvre en infrastructures 'Voirie et Réseaux Divers', correspondait parfaitement à la demande de la Ville" explique Gwénaél Bouvier, dirigeant d'ABE.

### Un projet, différents objectifs

Pour la Ville, ce projet de requalification comprenait des objectifs :

- au niveau économique, en confortant la dynamique commerçante, proposant une expérience 'centre-ville' différente de celle de la périphérie, implantant le cinéma en cœur de ville, favorisant les flux et créant une véritable animation dans le centre-ville ;
- en termes de cadre de vie, en amenant la nature en ville, en proposant des espaces conviviaux et en offrant plus de place aux piétons/cycles ;
- sur le plan fonctionnel, en repensant le partage de l'espace disponible de manière à offrir une place à chacun (stationnement, manifestations...), en sécurisant et simplifiant le fonctionnement des places et en rationalisant l'offre de stationnement.

### Les spécificités du chantier

La surface à réaménager, représentant environ 6 400 m<sup>2</sup>, s'étend de la place Flandres Dunkerque aux rues de la Trémoille et de St Médard. L'idée était de connecter la rue Porte-de-Paris à l'ensemble des aménagements connexes (cinéma, square, aire de jeux...), en partant de l'esplanade, où se situe le cinéma. La rue a été traitée sur une distance d'environ 300 m. "Il s'agissait de concilier la multimodalité des usages, de faire de cette zone un espace de rencontre en la limitant à 20 km/h pour que piétons et vélos aient envie de revenir se promener en cœur de ville, tout en ramenant la nature en ville" indique Gwénaél Bouvier. Il a fallu qu'ABE s'adapte à plusieurs contraintes. Le chantier se déroulait en milieu habité et commerçant, mais aussi en abord de monuments historiques. Il fallait respecter les indications de l'architecte des Bâtiments de France. La plus grande difficulté restait "la largeur de rue, oscillant seulement de 8 à 10 m, très limitante. Parvenir à ramener de la végétation sur de faibles largeurs, tout en conservant des places de stationnement et des espaces pour les circulations douces, était particulièrement complexe" souligne Gwénaél Bouvier. Il poursuit : "le maître d'ouvrage était très à l'écoute de nos propositions. Depuis nos esquisses initiales, le projet n'a quasiment pas évolué". En amont et tout au long du projet, des réunions de concertation étaient organisées : les esquisses proposées ont directement été validées par les élus associant commerçants et riverains.

### Réseaux d'assainissement réhabilités

Les études ont débuté à l'été 2020. La première étape du chantier : la réhabilitation des réseaux d'assainissement de la rue Porte-de-Paris. Les travaux ont permis de supprimer les eaux claires du réseau d'eaux usées et de réhabiliter le réseau d'eaux pluviales (reprise des pentes



3/ Cette zone est désormais un espace de rencontre, où piétons et vélos prennent plaisir à circuler. 4/ Un lien fort s'est établi avec la maîtrise d'ouvrage : "nous avons pu apporter un œil critique sur leur proposition, toutes nos remarques ont été prises en compte. Par exemple, pour le paillage des plantations, la Ville avait choisi de la paille de myscanthus. Ce choix ne paraissait pas adéquat puisque trop volatile. Nous avons ainsi opté pour du broyat" indique le dirigeant d'ABE. 5/ Parvenir à ramener de la végétation sur une rue étroite était une des principales contraintes du chantier. En pied de bâtiments, quelques pavés ont été retirés pour permettre un fleurissement partiel des façades. Pour le reste, ABE a opté pour des jardinières hors-sol en acier corten saturé.

et amélioration de leur structure). "Cette refonte complète, avec l'effacement des réseaux aériens et l'installation de la fibre optique, était le côté le plus technique du projet. Des travaux souterrains d'envergure (eau potable/gaz/basse tension/éclairage public...)" décrit Gwénaél Bouvier. Une fois cette étape effectuée, place au réaménagement 'des espaces publics'.

## Matériaux

Les couleurs des matériaux utilisés sont les plus claires possible, afin d'éviter l'effet 'îlot de chaleur'. Pour le revêtement de la partie principale, c'est-à-dire de la rue, c'est le grès qui a été choisi. "C'est un matériau résistant, aux tons similaires à ceux des façades, qui a la faculté d'être anti-dérapant" affirme le gérant d'ABE. Au niveau de l'accroche de la rue sur les places urbaines partie haute, le revêtement choisi est un béton spécifique de type "hormigon", aux tons ocre. "Ce matériau a été choisi d'une part pour des raisons économiques, un dallage sur l'ensemble de l'aménagement aurait été trop onéreux, et d'autre part pour des raisons environnementales. Son bilan carbone est en effet bien moindre qu'un béton classique puisqu'il contient moins de ciment (clinker)" révèle Gwénaél Bouvier.

## Végétalisation

La contrainte de l'espace disponible, mais aussi des réseaux existants qui passent juste en dessous, a orienté les différents choix. Planter en pleine terre était quasiment impossible. ABE s'est ainsi dirigée sur des jardinières hors-sol, en acier corten, notamment pour éviter que les véhicules ne s'y heurtent. Toutes les plantations choisies sont de petit et moyen développement et adaptées à l'architecture du site. Des essences locales ont été privilégiées, ne nécessitant pas trop d'arrosage. "Pour limiter l'entretien au cours de l'année et éviter l'assèchement de la terre au soleil, il était indispensable de garnir au maximum les massifs. Un paillage en copeaux de bois, issus de scieries locales, a également été mis en place" note Gwénaél Bouvier. Au total, 18 jardinières, 37 arbres et 400 arbustes ont été installés, pour une surface totale de plantation de 520 m<sup>2</sup>.

## Mobilier

L'acier corten et ses teintes brunes étaient de mise. L'objectif était de créer une harmonie avec l'ensemble du mobilier urbain. Les bancs, au nombre de 10, sont dans un style contemporain et positionnés à proximité des commerces et de la future médiathèque. Au niveau de la placette basse, on retrouve des corbeilles de propreté, des

supports vélos, des barrières de protection, des potelets, des clous posés au sol pour délimiter le stationnement... Des bornes escamotables ont également été installées en amont et en aval de la rue, afin de pouvoir la piétonner lors de manifestations ou de travaux. La Ville prévoit également la mise en place de bornes Wifi et des caméras de surveillance.

## A présent, qu'en est-il ?

C'est le 21 juin 2022, pour la fête de la musique, que l'ouverture au public s'est déroulée, soit : "le moment idéal pour que les habitants se réapproprient ce lieu ! Ce chantier s'est vraiment bien déroulé, notamment car les services de la Ville et les élus étaient très présents" s'exclame le dirigeant d'ABE. Il ne reste plus qu'un programme de plantation à terminer ainsi que la vérification des ouvrages et mobiliers. Il termine : "les retours semblent très positifs, autant de la part des élus que de celle des commerçants et usagers du site".

## LE POINT DE VUE DU MAÎTRE D'OUVRAGE

"Habitants et commerçants en étaient convaincus dès le départ: il fallait absolument redonner vie à cette rue. Pour ces derniers, cet aménagement apporte de la valeur à leur commerce et crée une dynamique de fréquentation. Je suis persuadé que ce projet d'amélioration du cadre de vie a participé au renouvellement de notre label 4 Fleurs cet été, ainsi qu'à notre labellisation 'Plus beau détour de France'. C'est une vraie réussite et une fierté pour nous tous !" s'exclame Bernard Paineau, maire de Thouars. Paul Moreau, responsable de la conduite du projet en interne, poursuit : "ABE a su tenir les délais et respecter le budget dans un chantier complexe et technique. L'agence a apporté un regard extérieur et impartial au projet, tout en ayant conscience des enjeux du territoire. Une vraie plus-value ! L'aménagement réalisé est d'une grande qualité, le quartier Porte-de-Paris est devenu un vrai lieu de vie où il est agréable de flâner".

## FICHE TECHNIQUE

- Maître d'ouvrage : Ville de Thouars (79) ;
- Maître d'œuvre : Atelier Bouvier Environnement (35) ;
- Autres lots : Colas Entreprise (voirie), Delaire Entreprise (réseaux divers), le Jardin des Oliviers (aménagement paysager) ;
- Durée du chantier : 18 mois ;
- Taille de la surface aménagée : environ 6 400 m<sup>2</sup> ;
- Coût approximatif des travaux : 2 000 000 euros.